Intercambio Laboratorios Uva de la Imaginación y UdeA de la Red de Danza con el Laboratorio base de la Red de Creación Escénica de Casa del Teatro

Datos de contexto.

Fecha: 25 octubre 2024

Hora del evento y duración: 3:30 pm 9:00 pm

Lugar: Centro Cultural Caribe, Itaguí. **Comuna y Barrio**: Itagüí

Perfil de los asistentes: Participantes de los laboratorios público en general

Número de convocados: 50 **Asistentes:** 30

Contacto del encargado del evento: Walter Antonio Cobos Hernández

Objetivo. .

Realizar el intercambio del laboratorio UVA de la Imaginación en articulación con el laboratorio de comuna 13 y el teatro de la casa de la cultura de Itagüí.

Cronograma:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Desplazamiento Uva de la Imaginación a centro cultural	Walter Antonio Cobos	1 hora	4:00 pm
2	Encuentro intercambio mediante sesión de exploración corporal danzada en relación con la ciudad.	Walter Antonio Cobos	1:30 minutos	5:00 pm
3	Compartir y conversación de la experiencia.	Walter Antonio Cobos	1 hora	6:30
4	Participación de muestra de laboratorio comuna 13 en el teatro	Walter Antonio Cobos	1 hora	7:30
5	Desplazamiento centro cultural a Uva de la Imaginación	Walter Antonio Cobos	1 hora	9:00 pm

Dinámica a desarrollar según la modalidad del evento (intercambio, circulación, etc.)

Se proyecta realizar el intercambio mediante una sesión de exploración corporal danzada en un espacio distinto del valle del aburra movilizando a los participantes a otros sectores para ampliar las lecturas de contexto y las posibilidades de compartir con otros participantes de la red.
La actividad se proyecta realizarse liderada por algunos participantes del laboratorio con la intención de que desde su experiencia compartan lo que han vivenciado durante el proceso.
La actividad esta acompañada y complementada por el artista formador Walter Antonio.
La actividad propone uno de los ejercicios que acorde a la experiencia de los participantes ha sido significativo y se intercambia con los participantes asistentes, movilizándolos a la escucha autónoma de su experiencia corporal.
Seguido se propondrá un ejercicio de exploración danzada en relación con la lectura del contexto de la ciudad que alcanzan a observar los participantes durante su danza.
Se suma a la experiencia un compartir de un dulce y una palabra durante la exploración de manera que se incentive la conversación al finalizar sobre lo que ocurre cuando la experiencia del movimiento vincula estímulos externos para ampliar la experiencia interna.
Durante el intercambio se compartirá con la muestra del proceso escénico del laboratorio de la comuna 13, quienes presentarán un adelanto de su exploración danzada.

Al intercambio se proyecta vincular al laboratorio de la Universidad de Antioquia, que inicia el proceso, dadas las novedades ocurridas con el grupo del doce de octubre.

PRESUPUESTO:

Presupuesto:				
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**	**Aporte asociado**
1	Transporte	440.000	440.000	
2	Refrigerios	631.800	631.800	
TOTAL		**1.071.800**	**1.071.800**	

Registro fotográfico

Planeación de eventos





Centro Administrativo Distrital (CAD)
Calle 44 # 52-165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 444 41 44
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co

